

NARRAQUITO

Video

El animero de Puéllaro

—Ficha de Orientación Metodológica—



Municipio
de Quito

Instituto Metropolitano de
PATRIMONIO



CONVENIO | ANDRÉS | BELLO
IPANC

Instituto Iberoamericano del
Patrimonio Natural y Cultural



Ficha de Orientación Metodológica

Título: El animero de Puéllaro

Área de conocimiento:

Ciencias Sociales. Historia.

Subnivel:

Bachillerato General Unificado

Edad:

15 a 17 años

Objetivos integradores del subnivel:

O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.

O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

Indicadores de evaluación:

I.CS.H.5.14.2. Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar.

Destrezas con criterio de desempeño:

CS.H.5.3.25. Comprender la función evangelizadora que cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura.

Sugerencias:

Si en la clase existen personas de otras tradiciones religiosas, invitar a compartirlas para crear un ambiente intercultural y diverso.

Breve resumen de la página:

Narra Quito es una plataforma creada para almacenar digitalmente la memoria de las quiteñas y los quiteños. Con las historias, recuerdos y anécdotas de quienes participan de esta iniciativa, se crea este espacio virtual que recupera el patrimonio oral de las familias que habitan, han habitado o se han relacionado con la ciudad capital.

Breve resumen del video:

Luis Angulo es uno de los últimos animeros de Puéllaro. Su labor consiste en hacer un llamado a la población para rezar por las almas del purgatorio. Luis continúa el legado de su familia con cantos, vestimenta y sobre todo su actitud que contagia a muchos creyentes.

Actividades sugeridas:

El video “El animero de Puéllaro” puede ser utilizado en actividades para indagar sobre las tradiciones católicas que llegaron con la conquista como parte de las creencias populares y costumbres de las quiteñas y quiteños.

Actividades previas:

1. ¡Qué susto!

Se puede introducir el tema preguntando a la clase: ¿Qué es lo primero que te viene a la mente cuando digo la palabra “cementerio”?

Escuchar las respuestas de las/los estudiantes. Después se puede escribir la palabra en el centro de la pizarra y pedir que cada persona pase a escribir algo relacionado. Posteriormente, pide que otros/as estudiantes encierren en un círculo únicamente las respuestas relacionadas a tradiciones culturales. Si no las hay, explicar a la clase que en el siguiente video aprenderán sobre una tradición que se lleva a cabo en un cementerio.

2. Ver el video “El animero de Puéllaro” alojado en la página web de Narra Quito:

-Ingresa en la página web www.narraquito.com

-En el buscador se deberá tipear las palabras: “El animero de Puéllaro”



-Ingresa al recuadro que aparecerá a la izquierda en relación con esa historia

-Dentro de esa historia encontrarás el video

Actividades durante la presentación del video:

1. Permitir que los y las estudiantes observen todo el video sin interrupción.
2. Reproducir el video por segunda vez, deteniéndose en escenas que permitan evidenciar los cantos del animero.
3. Realizar la pregunta: ¿A qué te suena la palabra "animero"? (No viene de ánimo sino de "ánimas" o "almas")

Actividades para después del video:

1. ¿Qué te cuentas?

Abrir un espacio de conversación para que las y los estudiantes expresen su opinión y dudas sobre el video. Se puede seguir la siguiente guía de preguntas para dirigir el hilo de la conversación:

- Resume brevemente la labor que realiza Luis como animero
- ¿Antes de qué festividad realizan las oraciones?
- ¿Cuántas noches se lleva a cabo esta tradición?
- ¿Sabes el significado de la palabra "procesión"?
¿De qué se trata?
- ¿Cuántos años lleva la tradición de velar en el cementerio de Puéllaro?

2. El arte quiteño

Como se pudo evidenciar en el video, la capital cuenta con muchas tradiciones y productos culturales que llegaron desde España con el catolicismo. Para la siguiente actividad se puede dividir la clase en 5 grupos. A cada uno se le sorteará una de las siguientes áreas:

- Arte visual
- Celebraciones
- Música
- Platos típicos
- Arquitectura

Cada grupo usará las TIC para investigar sobre la influencia del catolicismo en la ciudad de Quito, pero únicamente con enfoque en el área que les fue asignada. Posteriormente se podrá exponer los resultados de la investigación con el resto de la clase.

3. La yapa (tarea en casa)

Solicitar que se realice una entrevista a una persona religiosa de la comunidad. Las preguntas que pueden servir de guía para iniciar la entrevista son:
¿Qué tradiciones religiosas crees que son las más populares en Quito? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo influyen sobre la comunidad? ¿Cómo influyen en los productos culturales tradicionales?

Enlaces externos sugeridos:

Día de los difuntos

https://www.youtube.com/watch?v=_RmYrxqjQ7w

Inteligencias aplicadas en esta ficha:



Revisa más sobre las inteligencias resaltadas:

<https://bit.ly/3rDunju>

Productora: Robles Films

Duración: 3:43 minutos

Género: Documental

Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=wI5J_yrq16w&ab_channel=Narra-Quito

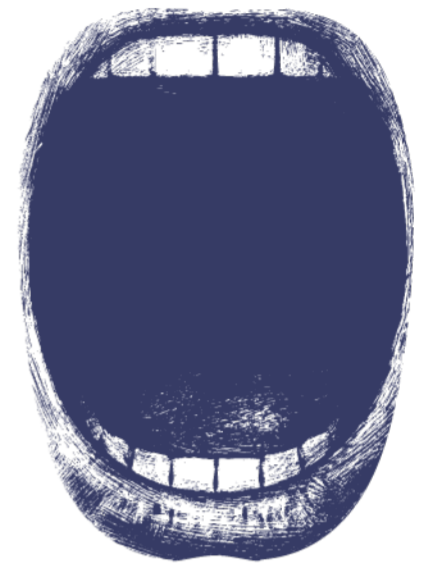
Año de producción: 2022



ESCUCHO



PIENSO



ME PREGUNTO