

# NARRAQUITO

Podcast

Jaime Borja y la leyenda  
del Huacay Siqui

Ficha de Orientación Metodológica



Municipio  
de Quito

Instituto Metropolitano de  
**PATRIMONIO**



CONVENIO | ANDRÉS | BELLO  
**IPANC**  
Instituto Iberoamericano del  
Patrimonio Natural y Cultural



## Ficha de Orientación Metodológica

### Título: Jaime Borja y la leyenda del Huacay Siqui

#### Área de conocimiento:

Lengua y Literatura

#### Subnivel:

Educación General Básica. Subnivel Medio.

#### Edad:

9 a 11 años

#### Objetivos integradores del subnivel:

O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

#### Indicadores de evaluación:

Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)

#### Destrezas con criterio de desempeño:

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

#### Breve resumen de la página:

Narra Quito es una plataforma creada para almacenar digitalmente la memoria de las quiteñas y los quiteños. Con las historias, recuerdos y anécdotas de quienes participan de esta iniciativa, se crea este espacio virtual que recupera el patrimonio oral de las familias que habitan, han habitado o se han relacionado con la ciudad capital.

#### Breve resumen del podcast:

Jaime Borja habita en la parroquia de Puembo y en esta entrega, comparte una leyenda tradicional de la parroquia denominada “El Huacay Siqui”.

#### Actividades sugeridas:

El podcast “Jaime Borja y la leyenda del Huacay Siqui” puede ser utilizado en actividades para indagar sobre la tradición de los cuentos y leyendas de la capital y sus alrededores, desde un punto de vista de apreciación literaria y ejercicio narrativo.

#### Actividades previas:

##### 1. Leyendas e historias

Invitar a una indagación sobre la definición de la palabra “leyenda”. Preguntar a las/los estudiantes si conocen su significado. Explicar la diferencia con la definición de otros tipos de relatos narrativos como por ejemplo:

- Cuento
- Fábula
- Mito
- Novela
- Crónica

##### 2. Escuchar el podcast “Jaime Borja y la leyenda del Huacay Siqui” alojado en la página web de Narra Quito:

- Ingresa en la página web [www.narraquito.com](http://www.narraquito.com)
- En el buscador se deberá tipear las palabras “Jaime Borja y la leyenda del Huacay Siqui”.
- Ingresa al recuadro que aparecerá a la izquierda en relación con esa historia.
- Dentro de esa historia encontrarás el podcast.



### Actividades durante la presentación del podcast:

1. Permitir que los y las estudiantes escuchen todo el podcast sin interrupción.
2. Reproducir el podcast por segunda vez, deteniéndose en partes que permitan evidenciar las expresiones características del lenguaje serrano.

### Actividades para después del podcast:

#### 1. ¿Qué te cuentas?

Abrir un espacio de conversación para que las y los estudiantes expresen su opinión y dudas sobre el Podcast. Se puede seguir la siguiente guía de preguntas para dirigir el hilo de la conversación:

- ¿A qué se le conoce como Huacay Siqui en otras regiones andinas?
- ¿A quiénes se les suele aparecer el Huacay Siqui según Jaime?
- ¿Cuál es el escenario de la historia?
- ¿Cuáles son sus personajes principales?

Como dato adicional, mencionar a la clase que esta leyenda es comúnmente conocida como "El uñahuilli" en muchas regiones de la sierra, sin embargo, en la parroquia de Puenbo el nombre ha sufrido una variación.

#### 2. Emprendimiento ingenioso

Solicitar que las/los estudiantes escriban una leyenda cuyo escenario sea la ciudad de Quito o sus alrededores e integre características culturales de la zona.

Una forma de dinamizar esta actividad es pidiendo previamente que un grupo de estudiantes escriba en un pedazo de papel nombres de lugares tradicionales o naturales del área de Quito, mientras que otro grupo inventará personajes. Se formarán dos ánforas o fundas con los papeles y cada estudiante deberá tomar un personaje y un lugar, de manera que le sirva de idea para escribir la leyenda.

### 3. La yapa

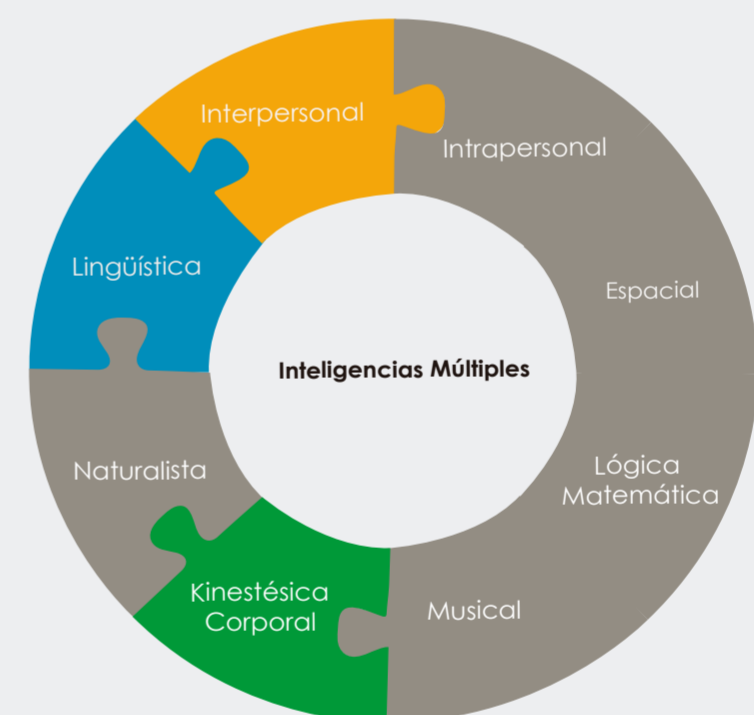
Como actividad adicional se puede organizar la representación teatral de esta leyenda o alguna leyenda tradicional de la ciudad de Quito. La obra podrá ser presentada en la comunidad o en la institución con el objetivo de mantener la tradición de compartir este tipo de narrativas y crear conciencia con las demás compañeras y compañeros sobre la riqueza literaria de la capital.

#### Enlaces externos sugeridos:

Leyenda del uñahuilli

<https://leyendasdeecuador.club/leyenda-del-uñahuilli/>

#### Inteligencias aplicadas en esta ficha:



#### Revisa más sobre las inteligencias resaltadas:

<https://bit.ly/3rDunju>

Productora: Robles Films

Duración: 03:32 minutos

Género: Documental

Enlace del Podcast: <https://n9.cl/y6dki>

Año de producción: 2022



**ESCUCHO**



**PIENSO**



**ME PREGUNTO**